

Администрация Кстовского муниципального округа  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 9»

РАССМОТРЕНА  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МАОУ СШ № 9  
№ 343 от «29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**«Занимательная каллиграфия»**

для обучающихся 1 классов  
срок реализации – 1 год

Кстово, 2025г.

## **Пояснительная записка**

В Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию школьников, их психоэмоциальному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизму, формированию гражданской идентичности. Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у младших школьников, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

### **Актуальность.**

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии оказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

**Новизна** программы курса внеурочной деятельности «Занимательная каллиграфия» состоит в том, что при разработке курса учитывалась особая роль каллиграфии в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали значимость красивого письма в общении людей. Данная программа является адаптированной для детей этого возраста. Задания построены по принципу «от простого к сложному». В программе предусмотрено увеличение объема и сложности заданий в соответствии с количеством занятий.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательная каллиграфия» (далее - Программа) разработана на основании и в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Срок реализации программы рассчитан на 1 год. Объем учебных часов программы –33 часа.

Работа осуществляется 1 раз в неделю и включает в себя 1 занятие по 40 минут.

### **Цели и задачи**

**Целью** программы является обучение детей писать правильно, красиво, аккуратно, формирование навыка письма через различные методы и приёмы.

#### **Задачи:**

— Формировать устойчивый познавательный интерес, умение анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения.

— Создать условия для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

— Развивать воображение, последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней, достижение необходимого продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.

— Создать условия для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

— Воспитывать коммуникативно-активной, коммуникативно-грамотной личности, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека,

умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **Предметные результаты:**

- ✓ представление о роли письменности, истории её в культуре русского народа, понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- ✓ усвоение основ прямого и наклонного письма, письма с нажимом и без нажима;
- ✓ усвоение базовых понятий каллиграфии;
- ✓ овладение основными навыками красивого беглого письма;
- ✓ понимание коммуникативно-эстетических возможностей каллиграфии и использование их в собственной практике;
- ✓ способность оценивать эстетическую сторону письма;
- ✓ умения использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе освоения курса.

### **Личностные результаты:**

- ✓ умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- ✓ приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- ✓ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- ✓ стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

- ✓ Приходит к одному результату, решая задачу разными способами (группировка, счет, сравнение, предметов, их преобразование);

- ✓ Сравнивает результат действия с образцом и исправляет найденную ошибку под руководством взрослого учиться высказывать;
- ✓ Следует алгоритму контроля решения задачи под руководством учителя.

Познавательные УУД позволяют:

- ✓ Находит в тексте ответ на поставленный вопрос, слово в словарике учебника или в словаре;
- ✓ Находит книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого);
- ✓ Наблюдает объект (включая его иллюстрацию) под руководством учителя;
- ✓ Анализирует задачу под руководством учителя.

Коммуникативные УУД позволяют:

- ✓ Высказывает простые суждения по поводу прослушанного текста без обоснования;
- ✓ Правильно выстраивает простое предложение в устной форме под руководством учителя;
- ✓ Работает в паре под руководством учителя.

Реализация программы «Занимательная каллиграфия» предусматривает текущий контроль деятельности обучающихся. Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений.

## Календарно-тематический план

№	Название модуля/ темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Что такое каллиграфия?	2	1	1	Наблюдение, диагностика
2	Основные виды штриховок	35	2	33	Творческие задания, выполнение упражнений, выставка
3	Работа с графикой, соединениями	13	1	12	Творческое задание, каллиграфические упражнения
4	Работа с текстом	7	2	5	Списывание печатных и рукописных текстов. Проверка овладения навыками написания (росчерки, простые узоры). Отработка одинаковой высоты букв.
5	Общие понятия	11	2	7	Индивидуальный контроль выполнения заданий
<b>Итого</b>		<b>66</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	

*Примечание:* количество часов учебно-тематического плана представлено из расчёта на 1 учебную группу, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

### **Содержание программы**

#### **Модуль №1. Что такое каллиграфия?**

##### **Теоретическая часть.**

Введение понятия «каллиграфия». Гигиенические навыки письма. Посадка при письме.

##### **Практическая часть.**

Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики). Основные приёмы каллиграфического письма.

## **Модуль № 2. Основные виды штриховок**

### ***Теоретическая часть.***

Понятие «Рабочая строка». Ориентирование на листе бумаги и тетради. Пространственные представления.

### ***Практическая часть.***

Расположения элементов: вверху, внизу, слева, справа. Прямые и кривые линии. Создание рисунков из геометрических фигур. Выполнение всевозможных штриховок, соблюдение определённых правил. Основные сведения о понятиях «элемент», «анализ», «картинка». Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».

## **Модуль №3. Работа с графикой, соединениями**

### ***Теоретическая часть.***

Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ъ, Ъ)

### ***Практическая часть.***

Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок. Работа над графическим образом букв, соединений.

## **Модуль №4. Работа с текстом**

### ***Теоретическая часть.***

Знакомство с видами текстов. Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К, Ю).

### ***Практическая часть.***

Списывание печатных и рукописных текстов. Проверка овладения навыками нажимного письма (росчерки, простые узоры). Отработка одинаковой высоты букв. Работа в группах и в парах.

## **Модуль №5. Общие понятия**

### ***Теоретическая часть.***

Обобщение изученного материала.

### ***Практическая часть.***

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки, рисования Проведение пальчиковой гимнастики. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам. Промежуточная аттестация - творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».

### **Оценочные материалы**

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего опроса, а также экспертной оценки выполнения обучающимися самостоятельной работы в виде подготовки сообщений, презентаций, выполнения тренировочных упражнений и работы с учебной литературой, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

#### **Формы контроля:**

- педагогическое наблюдение;
- открытое занятие для родителей;
- выставка творческих работ.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения программы проводится в конце первого года обучения.

**Итоговый контроль** – оценка уровня и качества освоения учащимися программы проводится в конце второго года обучения.

### **Входящий контроль**

Срок проведения: сентябрь-октябрь.

**Цель** – определение уровня или степени развития каллиграфических способностей детей в начале обучения.

**Формы проведения** – тестирование, анкетирование.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале первого года обучения. Дети выполняют тест Керна – Йиракеска. Для родителей проводится анкетирование «Готов ли ваш ребенок к письму?»

### **Критерии оценки**

1 балл: точное копирование образца, допускаются небольшие отклонения от строчки или столбца, уменьшение рисунка, недопустимо увеличение.

2 балла: количество и расположение точек соответствуют образцу. Допускается отклонение до трех точек на половину расстояния между ними; точки могут быть заменены кружками.

3 балла: рисунок в целом соответствует образцу, по высоте или ширине не превосходит его больше, чем в 2 раза; число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7; допустим разворот рисунка даже на 180 градусов.

4 балла: рисунок состоит из точек, но не соответствует образцу.

5 баллов: каракули, чирканье.

### **Промежуточный контроль**

Срок проведения: декабрь.

**Цель** – подведение промежуточных итогов обучения, оценка количественных и качественных показателей участия обучающихся.

**Формы проведения** – педагогическое наблюдение - выполнение практических заданий

### **Критерии оценки**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>5 б.</b>	<b>4 б.</b>	<b>3 б.</b>	<b>2 б.</b>	<b>1 б.</b>	<b>0 б.</b>
1	Наклон букв, параллельность элементов букв	нет	1-2 нарушения	3-4 нарушения	5-6 нарушений	7-9 нарушений	10 и более нарушений
2	Соблюдение пропорций букв (высота и ширина)	нет	1-2 нарушения	3-4 нарушения	5-6 нарушений	7-9 нарушений	10 и более нарушений
3	Соблюдение правил начертания овалов полуовалов и других элементов, содержащих закругления, изогнутые линии	нет	1-2 нарушения	3-4 нарушения	5-6 нарушений	7-9 нарушений	10 и более нарушений

4	Пропуск отдельных букв или замена элементов букв	нет	1-2 нарушени я	3-4 нарушени я	5-6 нарушени й	7-9 нарушени й	10 и более нарушени й
5	Точность копирования текста	нет искажен ий	1-2 нарушени я	3-4 нарушени я	5-6 нарушени й	7-9 нарушени й	10 и более нарушени й

**Максимальное количество баллов – 25**

Высокий уровень – 23-25

б Повышенный уровень –

19-22 б Средний уровень –

15-18 б

Низкий уровень – 14 и ниже баллов

## **Список литературы и интернет-ресурсы**

1. Сайт Образовательный портал «Слово» <http://portal-slovo.ru>
2. Сайт Уроки каллиграфии <http://kalligrafinia.ru>
3. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
4. Тикунова Л.И. Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.Дрофа.
5. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
6. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \\ Нач. шкл. – 1999. - №8.
7. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
8. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \\ Нач. шк. – 1990. - №4.